

Es stehen 2 Aufgaben zur Wahl (A oder B). Eine davon wird gewählt. Die Klassenarbeit wird gewertet, sofern sie der Verbesserung dient. Das Ergebnis ist bitte bis zum 05.06.2020 einzusenden an margarete.lux@gym-gommern.bildung-lsa.de.

A: Bühnenbild - Gestaltung und Beschreibung

Google den Begriff "Bühnenbild Entwurf" unter google Bilder und schau dir verschiedene Entwürfe für Bühnenbilder an.

- Entwirf nun ein eigenes Bühnenbild für die Szene III, 3 des Dramas "Wilhelm Tell". Du kannst es zeichnen, malen oder mit Grafik-Programmen entwerfen. Beachte, dass du das Stück auch in die Gegenwart versetzen kannst (z.B. Geßler als Polizeipräsident im Streifenwagen, Tell mit Pump gun ... Lasst eurer Fantasie freien Lauf. Achtet aber auf eine Kohärenz von Kulissen und Requisiten. Es wäre z.B. problematisch, die Szene vor mittelalterlicher Kulisse spielen zu lassen und dann einen Tell mit MG auftreten zu lassen.)
- Beschreibe den Bühnenbild-Entwurf für einen fiktiven Regisseur des Stücks und verdeutliche dabei die gestalterischen Absichten des Entwurfs. Stelle einen Zusammenhang zur Szene III,3 und ggf. den Aktualitätsbezug her.

| Bühnenbild - Darstellung | |
|---|--------------|
| gelungene Raumaufteilung | 10 % |
| passende Requisiten | 10 % |
| Kennzeichnung von Auf-, Abgängen (= in der Theatersprache "Gassen") sowie Beleuchtung/evtl. Spots | 10 % |
| Bühnenbild - Beschreibung | |
| Beschreibung des Raumkonzeptes/der Kulissen inklusive der Auf- und Abgänge (in Bezug auf Szene III,3), ggf. Aktualitätsbezug herstellen | 15 % |
| Beschreibung der gewählten Requisiten (Bezug zur Szene III,3 / ggf. Aktualitätsbezug herstellen) | 15 % |
| Beschreibung des Beleuchtungskonzeptes, Eingehen auf Höhepunkte/zentrale Figuren der Szene III,3 | 10 % |
| Ausdruck | 20 % |
| Rechtschreibung/Sprache/Grammatik | 10 % |
| gesamt | 100 % |

B: Friedrich Schiller - Die Schaubühne als moralische Anstalt betrachtet

Erörtere die Frage, welche moralischen Lehren aus dem Stück "Wilhelm Tell" von Friedrich Schiller zu ziehen sind. Verfasse einen Erörterungsaufsatz (mit Einleitung - Hauptteil - Schluss) und bearbeite dabei folgende Teilaufgaben:

- Gib den Argumentationsgang Schillers in seinem Text "Die Schaubühne als moralische Anstalt betrachtet" wieder (LB S. 233-234).
- Diskutiere die Frage, welche "Empfindungen, Entschlüsse, Leidenschaften ... [und] göttlichen Ideale" (Z. 41-43) aus dem Drama Wilhelm Tell abzuleiten sind.

Die Bewertung zur Aufgabe B erfolgt nach dem üblichen Bewertungsschema zur Aufsatzkorrektur.