

Deutschaufgabe 4.5. – 15.5.2020

Bearbeitung von literarischen Texten
Friedrich Schiller: Kabale und Liebe

Liebe Schülerinnen und Schüler der Klasse 10c,

ihr habt in dieser Woche zwei Tage Präsenzunterricht, dann bleiben bis zu den Ferien weitere Tage im Homeschooling.

Ich möchte, dass ihr an euren literarischen Kenntnissen arbeitet und deshalb präzisiere ich die allgemeinen Aufgaben von vor Ostern. Ich stelle die Aufgaben so, dass ihr zur Vorbereitung auf die Kursstufe noch einmal bestimmte Kenntnisse wiederholt und anwendet. Man kann sicher alles im Internet finden, aber der Nutzen ist gering, ihr müsst das eigene Analysieren und Denken lernen und das funktioniert am besten durch Übung.

Eure Aufzeichnungen sollt ihr so anfertigen, dass sie auch für eure Mitschüler wertvoll und aussagekräftig sind, denn ihr werdet sie untereinander weiterreichen. Eure Lösungen sollen dementsprechend gut strukturiert sein.

Den Inhalt des Werkes „Kabale und Liebe“ kennt ihr.

1. Schiller verarbeitet in seinem Werk Probleme seiner Zeit. Das sind unter anderem Standesunterschiede, Stellung der Frau (Mätressenwesen, Familienstruktur, ...) Soldatenhandel u. a.
Betrachte zuerst die historischen Hintergründe (Kenntnisse aus Geschichte), gehe dann konkret auf die Gestaltung im Werk (Textstellen angeben) ein und welche Wirkung Schiller mit seiner Gestaltung erreicht hat.
Diese Aufgabe bearbeiten bitte Paul (Soldatenhandel) und Annelie (Stellung der Frau)!
2. In Schillers Werk spielen verschiedene Figuren eine Rolle.
Fertige eine umfassende Figurencharakteristik (Orientierungswissen Deutsch oder eigene Aufzeichnungen nutzen) an!
Patricia charakterisiert Lady Milford, Jonas Wurm! Gebt zuerst noch einmal die allgemeinen Kriterien einer Figurencharakteristik (zur Hilfe für eure Mitschüler) an, anschließend eure Ergebnisse.
Belegt eure Charakteristik am Text!
3. „Kabale und Liebe“ ist ein klassisches Trauerspiel. Wir haben am Anfang des Schuljahres „Romeo und Julia“ behandelt, das Analysieren einer Dramenszene geübt. (siehe Aufzeichnungen im Hefter)
Analysiere die 1. Szene und die 2. Szene aus dem 5. Akt!
Aufgabe für Aileen (1. Szene) und Max (2. Szene)! Bitte auch zuerst die allgemeinen Anforderungen, dann eigene Analyse.
4. Das klassische Trauerspiel teilt sich in 5 Akte. Welche Aufgabe hat welcher Akt – das haben wir bei Shakespeare besprochen – Handlungsschema und Spannungsverlauf.

Stelle den Aufbau von Schillers Trauerspiel dar, erläutere den Handlungsverlauf (was passiert mit welcher Wirkung) an den einzelnen Akten und Szenen! Gibt es Haupt- und Nebenszenen?

Aufgabe für Lara (Bitte auch wieder zuerst allgemeiner Aufbau, dann konkret bei „Kabale und Liebe“)

5. In der Literatur werden die Werke oft einer Literaturepoche zugeteilt. Von der Entstehungszeit könnte das bei „Kabale und Liebe“ die Aufklärung oder der Sturm und Drang sein.

Paula und Katarina haben sich in ihren Vorträgen mit der Aufklärung beschäftigt, Denise und Magdalena mit dem Sturm und Drang

Ordnet Schillers Werk eurer Literaturepoche zu, beweist eure Ansichten an konkreten Aussagen und Handlungsinhalten am Text. Gibt es Parallelen zum Werk „Nathan der Weise“ oder „Die Räuber“? (Aufzeichnungen wie bei den anderen)

6. In dem Werk von Schiller spielen zwei Väter eine entscheidende Rolle - der Präsident und Miller.

Wie werden beide als Väter dargestellt, werden sie ihrer Aufgabe als Väter gerecht? Wie stellt ihr euch eine „Vaterrolle“ vor? Das ist ansatzweise eine Erörterung, die ihr bitte auch so handhabt.

Ben übernimmt den Präsidenten, Mareike Vater Miller!

7. **Iulia liest bitte das Werk von Schiller „Kabale und Liebe“ und fertigt zu jeder Szene eine kurze Inhaltsangabe mit eigenen Worten in Sätzen an!**

Aufgabe für alle

Natürlich gibt es im Werk von Schiller eine Vielzahl von sprachlichen Mitteln. Ich möchte, dass jeder in den Texten, die er zur Beweisführung nutzt, auf sprachliche Mittel achtet und diese mit Fachbegriff und Wirkung notiert!

Ich weiß, dass ich hier eine ganze Menge von euch verlange, aber eine Vorleistung habt ihr schon durch das Lesen, sodass ich den Zeitaufwand für eine Stichpunktanalyse in der Schule mit 2 Doppelstunden angesetzt hätte.

Schickt mir eure Arbeitsergebnisse bitte bis zum 15.5.2020 wieder per Mail auf meine Schuladresse. Es muss nicht am Computer geschrieben sein, vielleicht könnt ihr es einscannen, aber ich möchte es lesen können. Das Formulieren eurer Ergebnisse in Sätzen wird dann ein nächster Schritt.

Ich wünsche euch viel Erfolg, bei Fragen helfe ich gern weiter.

Viele Grüße
Frau Götze

