





Inhaltsübersicht

**Aufgabe:** Erstelle beim Lesen des Buches eine Inhaltsübersicht. Fülle dazu die Tabelle im Laufe der Unterrichtsreihe zu jedem Kapitel aus.

Kapitel/Seiten	Personen	Inhaltszusammenfassung
Samstag, Die Fundnudel (S.9-26)	Rico, seine Mutter	





Figurenverzeichnis

**Aufgabe:** Erstelle im Laufe der Unterrichtsreihe ein Figurenverzeichnis. Fülle die folgende Tabelle nach jedem Kapitel aus.

Name	Äußeres (Aussehen, Wohnsituation, Familie, Schule...)	Eigenschaften, Vorlieben	Beziehung zu anderen





Kapitel 1: Samstag, Die Fundnudel  
(S. 9 – 26)



Lies dir das Kapitel durch.

**Aufgabe:** Gestalte zu diesem Kapitel ein Comic. Schreibe zu jedem Bild des Comics eine kurze inhaltliche Zusammenfassung.



Kapitel 2: Immer noch Samstag,  
Oskar (S. 29 – 46)



Lies dir das Kapitel durch.

Rico beurteilt Oskar in diesem Kapitel zunächst als merkwürdig (S. 32f.) und kritisiert dessen alberne äußere Erscheinung. Als dieser sich jedoch bei Rico entschuldigt, ändert sich seine Einstellung deutlich.

**Aufgabe:** Beantworte folgende Fragen.

Wie hättest du reagiert, wenn euch Oskar begegnet wäre?

---

---

---

---

---

---

---

---

Rico hält Oskar zunächst für „beknackt“ (S.32, Z.11). Welche weiteren Einschätzungen werden im Text deutlich? (Lest noch einmal die Seiten 32 – 38.)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Warum sind beide so unterschiedlich?

---

---

---

---





Kapitel 3: Sonntag, Das  
Ferientagebuch (S. 49 – 54)

Lies dir das Kapitel durch.

**Aufgabe:** Beantworte folgende Fragen.

Warum möchte der Lehrer von Rico, dass er ein Tagebuch führt?

---

---

---

---

Was für ein Problem hat Rico mit der Rechtschreibung und wie soll er es lösen?

---

---

---

---

---

---

---

---

Erkläre den Kasten auf Seite 53. Was hat Rico falsch verstanden?

---

---

---

---

---

---

---

---

Kapitel 4: Montag, Der Bühl  
(S. 57 – 70)



Lies dir das Kapitel durch.

**Aufgabe:** Zeichne ein Bild von der Situation in diesem Kapitel.

A large, empty rectangular box with a thin blue border, intended for the student to draw a picture of the situation in the chapter.





Kapitel 5: Immer noch Montag, Auf dem Dach (S. 73 – 92)



Lies dir das Kapitel durch.

**Aufgabe:** Finde die beiden Zitate im Buch und notiere dir die Seitenzahl.

*„Manchmal wacht man morgens auf, öffnet die Augen und es fällt einem sofort etwas Schönes ein. Es ist, als ginge im Bauch eine Sonne auf, die einen innen drin ganz warm und hell macht.“*

( S. \_\_\_\_\_ )

*„Ich schlappte zu Mama in die Küche, mit war so viel schlechter Laune in mir drin, dass ich mich schwer und traurig fühlte wie ein Elefant.“*

( S. \_\_\_\_\_ )

Rico ist zu Beginn des Kapitels ziemlich gut gelaunt und nur kurze Zeit später sehr betrübt.

**Aufgabe:** Überlege, was passiert sein könnte, so dass Oskar sein Versprechen, Rico zu besuchen, nicht einhält. Notiere deine Vermutungen in Stichpunkten.

---

---

---

---

---

---

---

---

**Aufgabe:** Schreibe nun eine Parallelhandlung. Stell dir vor du bist Oskar und erzählst, warum du Rico versetzt und was du alles in der Zeit erlebst. Nutze dazu deine notierten Vermutungen. Starte dabei so:

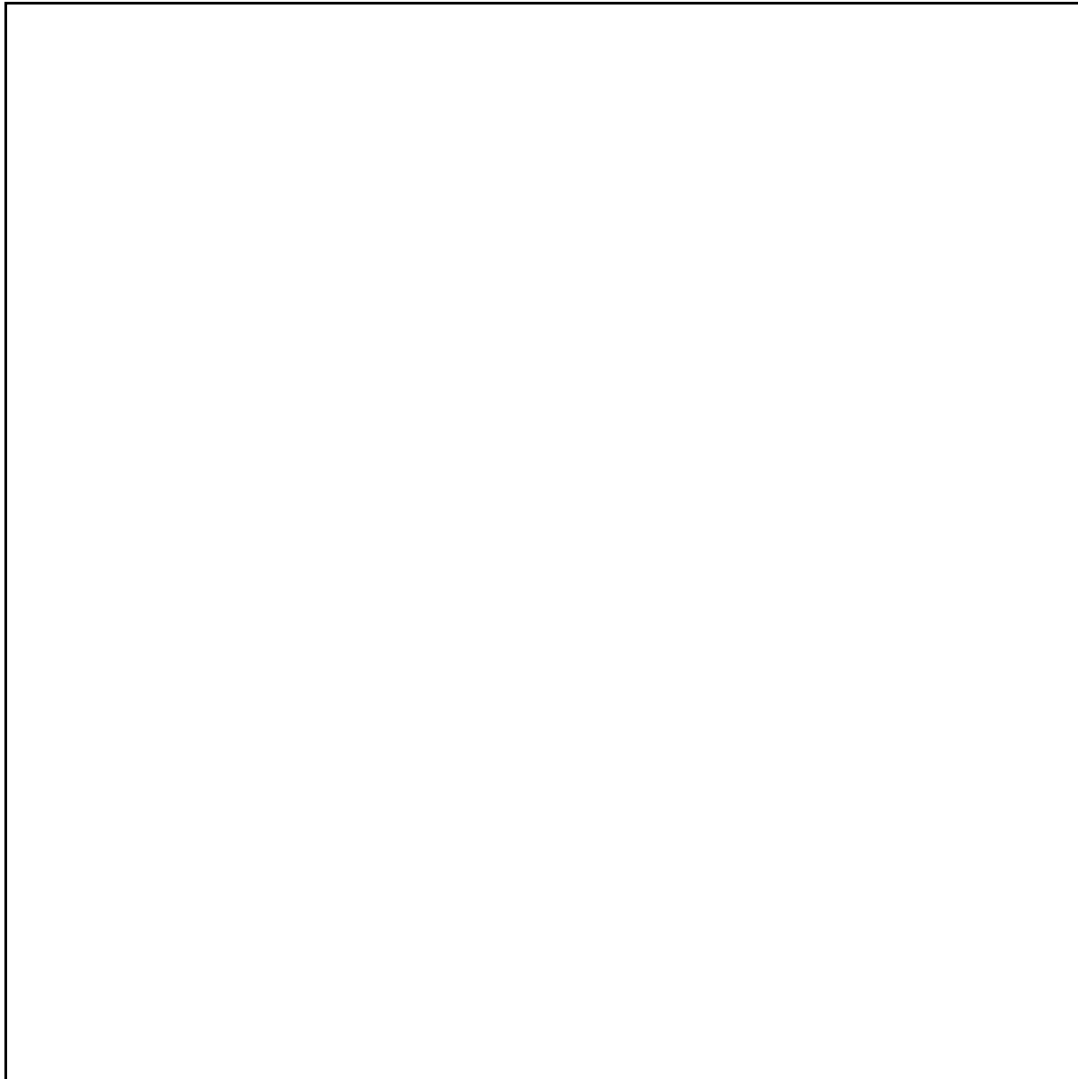
*Eigentlich bin ich ja heute mit Rico verabredet gewesen, doch dann...*





**Aufgabe:** Man lernt an dieser Stelle zum ersten Mal Oskars Vater kennen. Charakterisiere Oskars Vater. Wie verhält er sich? Was kannst du daraus über das Verhältnis zwischen Oskar und seinem Vater schließen?

**Aufgabe:** Was erfährst du über Sophia? Zeichne das Foto, das von ihr im Fernsehen gezeigt wird.



**Aufgabe:** Wie ist Oskar zu dem Flugzeug von Sophia gekommen? Notiere deine Gedanken in Stichpunkten.

---

---

---

---

---



Kapitel 8: Mittwoch, auf der Suche nach Sophia (S. 137 - 160)

Lies dir das Kapitel durch.

**Aufgabe:** Rico beweist in diesem Kapitel großen Mut und geht über seine eigenen Grenzen hinaus. Beschreibe, was Rico alles auf sich nimmt, um seinem Freund Oskar zu helfen.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Aufgabe:** Notiere in der Mindmap, wann du schon einmal mutig warst.



**Aufgabe:** Schreibe ein Elfchen zum Thema Mut/Grenzen überwinden.

**METHODENBOX**

Ein Elfchen ist ein kurzes Gedicht und so geht's:

1 Wort	→ z. B. Mut
2 Wörter	→ Grenzen überwinden
3 Wörter	→ etwas Neues ausprobieren
4 Wörter	→ hinterher erleichtert sein und
1 Wort	→ stolz

= 11 Wörter

Probiere es nun selbst einmal aus!

**Aufgabe:** Suche das Zitat im Buch und notiere dir die Seitenzahl.

*„Als Sophias Mama mir die Tür öffnete, schwappte mir eine Welle von grauem Gefühl entgegen. Es roch sogar grau!“*

(S. \_\_\_\_\_)

**Aufgabe:** Beschreibe Sophias Zuhause und erkläre, warum Rico den Eindruck hat, dass hier das »graue Gefühl« herrscht! Füge Textstellen ein!

**Aufgabe:** Beschreibe in einer Wortwolke mit Stichworten das graue Gefühl.



Kapitel 9: Immer noch Mittwoch,  
Tieferschatten ( S.163 – 180)



Lies dir das Kapitel durch.

**Aufgabe:** Sammle die Informationen über die Tieferschatten in der Mindmap (auch aus früheren Kapiteln).



**Aufgabe:** Als Rico den Bühl besucht, ist er sich plötzlich sicher, dass er der Täter ist und Oskar entführt hat. Sammel in Form einer Tabelle Argumente, die entweder »für« oder »gegen« den Bühl als Täter sprechen.

Für den Bühl als Täter spricht...	Gegen den Bühl als Täter spricht...

**Aufgabe:** Wie ist deine Vermutung? Wer hat Oskar entführt?

---

---

**Aufgabe:** Suche das Zitat im Buch und notiere die Seite.

*„Plötzlich wusste ich alles. Also gut, fast alles. Auf jeden Fall wusste ich, was ich nun tun musste.“*  
( S. \_\_\_\_\_ )

**Aufgabe:** Erkläre, was Rico nun erkannt hat.

---

---

---

---

**Aufgabe:** Überlege dir, was du an seiner Stelle tun würdest.

---

---

---

---

**Aufgabe:** Überlege dir, wie das Kapitel weitergehen könnte und schreibe es auf.



Kapitel 10: Fast schon Donnerstag,  
im Hinterhaus (S. 183 – 194)

Lies dir das Kapitel durch.

**Aufgabe:** Such das Zitat im Buch und notiere die Seitenzahl.

*„Es ist natürlich dunkel. Aber plötzlich kam mir der total gruselige Gedanke, wie ich wohl reagieren würde, wenn da unten plötzlich das Licht anging und ich Rico sehen könnte, der von seinem Fenster aus ängstlich zu mir rüberguckte, weil er in diesem Moment meinen Tieferschatten sah.*

*Mann, Mann, Mann!“*

(S. \_\_\_\_\_)

**Aufgabe:** Stell dir vor, du bist tatsächlich Rico an seinem Fenster und beobachtest den »Tieferschatten-Rico« im Hinterhaus. Was würdest du alles sehen?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Aufgabe:** Beschreibe, wie du Rico im Hinterhaus beobachtest und zeichne einen Comic dazu.

**Forscheraufgabe (Zusatz):** Brennt in einem Kühlschrank eigentlich auch Licht, wenn die Türe geschlossen ist? Falls du es, wie Rico, nicht so genau weißt, dann mache doch einmal folgendes Experiment:

Platziere einen Fotoapparat mit Selbstauslöser oder Handy in einem Kühlschrank und mache die Türe zu. Warte einen kurzen Moment, bevor du den Fotoapparat oder das Handy wieder herausholst und dir das Beweisfoto oder -video anschaust.

Was hast du herausgefunden?

---

---

Rico verursacht es drei eiskalte Schauer, als er langsam versteht, was die Entführung bedeutet und wie es dazu kam.

**Aufgabe:** Erzähle Oskars Entführung aus Sicht der beteiligten Personen neu. Versetze dich dazu in Oskars Lage und schildere dann die jeweilige Sichtweise.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Aufgabe:** Überlege dir, wie man Rico am besten beschreiben kann. Markiere dazu fünf der unten stehenden Adjektive, die auf ihn zutreffen.

- |         |                 |             |               |          |
|---------|-----------------|-------------|---------------|----------|
| pfiffig | draufgängerisch | zielstrebig | „tiefbegabt“  | gehemmt  |
| planlos | mutig           | vorsichtig  | feige         | gesellig |
| sorglos | zurückgezogen   | fröhlich    | selbstbewusst | unsicher |



Kapitel 11: Immer noch fast schon  
Donnerstag, die Flucht (S.197-212)

Lies dir das Kapitel durch.

**Aufgabe:** Such das Zitat im Buch und notiere die Seitenzahl.

„Eigentlich mag ich Kinder!“  
(S. \_\_\_\_\_)

**Aufgabe:** Beantworte die folgenden Fragen.

- Was sind Marraks Motive für die Kinderentführungen und was wollte er damit bezwecken?

---

---

---

---

- Sind die Motive von Marrak nachvollziehbar?

---

---

---

---

- Welche anderen Möglichkeiten gibt es, um auf vernachlässigte Kinder aufmerksam zu machen?

---

---

---

---

---

---





Kapitel 12: Donnerstag, Schöne  
Aussichten (S. 215 – 220)

Lies dir das Kapitel durch.

Fitzke hat ein Geheimnis und er bewahrt hunderte von Steinen in seiner Wohnung auf. Außerdem gibt Fitzke an, dass er den Stein nicht etwa aus dem Fenster geworfen hat, um den Marrak oder die Jungs zu treffen, sondern aus einem anderen Grund.

**Aufgabe:** Was hat Fitzke mit den Steinen vor und warum hat er den Stein geworfen? Notiere deine Vermutungen.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Aufgabe:** Verfasse ein Interview, das du mit Fitzke führst. Er erzählt dir, warum er den Stein geworfen hat und was er mit den anderen Steinen vorhatte.

**Aufgabe:** Die Geschichte hätte auch anders ausgehen können. Schreibe ein alternatives Ende zum Buch.



Abschluss

**Aufgabe:** Wie hat dir das Buch gefallen? Was fandest du gut? Und was nicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Aufgabe:** Verfasse eine ausführliche Inhaltsangabe des Buches. (min. 2 Seiten)

**Aufgabe:** Bewerte die Unterrichtsreihe.

- Hat dir das Buch gefallen?

---

---

---

---

- Wie hat dir die Bearbeitung der Arbeitsblätter gefallen?

---

---

---

---

- Was würdest du beim nächsten Mal anders machen wollen?

---

---

---

---

- Würdest du das Buch der nächsten 5. Klasse auch empfehlen und warum?

---

---

---

---