

Aufgaben für Klasse 6a und 6c

Liebe Schülerinnen und Schüler,

da wir uns so lange nicht sehen werden, bekommt ihr auch im Fach Geschichte Aufgaben, die ihr bitte in Heimarbeit erledigt. Bei eventuell auftretenden Fragen, dürft ihr mich gerne per Mail kontaktieren: stephanie.middendorf@gym-gommern.bildung-lsa.de
Bitte macht ein Bild von den Arbeitsergebnissen und sendet mir dieses bis zum Tag der Fertigstellung per Email zu. Danke ☺

Ich wünsche euch viel Erfolg beim Bearbeiten!
Eure Frau Middendorf

Themen	Inhalt/Materialien	Bitte fertigstellen bis:
Otto der Große und Magdeburg	<u>Arbeitsauftrag:</u> Verfasse einen Lexikoneintrag ¹ zur Bedeutung <i>Ottos des Großen</i> für die Stadt <i>Magdeburg</i> . Informiere dich dafür im LB S. 180/181 sowie in zusätzlichem Material. <u>Material:</u> LB S. 180/181, eigene Bücher und Zeitschriften, Internet.	03.04.20 (Freitag)
Der Investiturstreit	<u>Arbeitsauftrag:</u> Verfasse einen fiktiven Dialog ² zu dem Bild Q2 im LB S. 185, wobei Kaiser Heinrich IV. und Mathilde von Tuszien miteinander reden. Informiere dich dazu im LB S. 184-186 zum <i>Investiturstreit</i> sowie in eigenem Materialien nach Wahl. <u>Material:</u> LB S. 184-186, Bücher/Zeitschriften aus Eigenbestand, Internet.	16.04.20 (Donnerstag)

1 Der Lexikonartikel ist in einem Nachschlagewerk zu finden, in dem wesentliche Fakten über Sachgebiete gesammelt werden. Der Sinn eines solchen Artikels besteht darin, zu einem Stichwort Informationen bereitzustellen. Dabei soll nicht nur eine Definition gegeben werden, sondern auch zusätzliche Informationen enthalten sein. Die Sprache muss den möglichen Lesern entsprechend angepasst werden.

2 Ein Dialog wird von zwei oder mehreren Personen abwechselnd geführt. Er besteht aus Rede und Gegenrede, man kann ihn auch als Wechselrede bezeichnen.

Aufgaben für Klasse 6a und 6c

Liebe Schülerinnen und Schüler,

für die kommende Woche (20.-24.4.2020) gibt es neue Aufgaben im Fach Geschichte.

Diese sollen online auf der Website: <https://segu-geschichte.de/> gelöst werden.

Bei eventuell auftretenden Fragen, dürft ihr mich gerne per Mail kontaktieren.

Bitte macht ein Bild von den Arbeitsergebnissen bzw. Dateien, die online erstellt werden können, und sendet mir dieses bis zum Tag der Fertigstellung per Email zu. Danke ☺

Ich wünsche euch viel Erfolg beim Bearbeiten!

Eure Frau Middendorf

Themen	Inhalt/Materialien	Bitte fertigstellen bis:
Lebenswelten im Mittelalter	Bitte bearbeite auf der Website: https://segu-geschichte.de/wp-content/uploads/2020/03/segu_Mittelalter1.pdf alle Basismodule sowie das Wahlmodul 5 „Leben auf dem Land“.	24.04.20 (Freitag)

Aufgaben für Klasse 6a und 6c

Liebe Schülerinnen und Schüler,

für die kommende Woche (27.-30.4.2020) gibt es neue Aufgaben im Fach Geschichte.

Diese sollen im Lehrbuch und Hefter gelöst werden

Bei eventuell auftretenden Fragen, dürft ihr mich gerne per Mail kontaktieren.

Bitte macht ein Bild von den Arbeitsergebnissen und sendet mir dieses bis zum Tag der Fertigstellung per Email zu. Danke ☺

Ich wünsche euch viel Erfolg beim Bearbeiten!

Eure Frau Middendorf

Themen	Inhalt/Materialien	Bitte fertigstellen bis:
Lebenswelten im Mittelalter	<i>Herr oder Knecht?</i> 1. <u>Lies</u> im LB S. 198-200. (Dauer ca. 20 min.) 2. <u>Bearbeite</u> die Aufgabe A (S. 198): Schreibe einen Eintrag für ein <u>Schülerlexikon</u> , indem du erklärst, was eine Ständegesellschaft ist. Mache dir zuerst Stichpunkte und formuliere diese anschließend zu Sätzen aus. (Dauer ca. 25 min.) 3. <u>Löse</u> nun die Aufgabe B (S. 198) ODER auf die Aufgaben 1 und 2 a) +b) auf der Website https://segu-geschichte.de/staendegesellschaft/ (Dauer ca. 20-30 min.)	30.04.20 (Donnerstag)

Aufgaben für Klasse 6a und 6c

Liebe Schülerinnen und Schüler,

für die kommende Woche (04.05.-08.05.2020) gibt es aktuelle Aufgaben im Fach Geschichte. Diese sollen im Lehrbuch und Hefter gelöst werden

Bei Fragen, dürft ihr mich gerne per Mail kontaktieren.

Bitte macht ein Bild von den Arbeitsergebnissen und sendet mir dieses bis zum Tag der Fertigstellung per Email zu. Danke ☺

Ich wünsche euch viel Erfolg beim Lösen der neuen Aufgaben!

Eure Frau Middendorf

Themen	Inhalt/Materialien	Bitte fertigstellen bis:
Lebenswelten im Mittelalter	Herr oder Knecht? 1. <u>Lies</u> im LB S. 198-200. (Dauer ca. 20 min.) 2. <u>Bearbeite</u> die Aufgabe C (S. 199): Zeichne die im Bild dargestellten Bestandteile einer Grundherrschaft in deinen Hefter. Setze die Begriffe , die unter der Aufgabe im Wortspeicher stehen, an die richtige Stelle in der Zeichnung und versieh sie mit Pfeilen . (Dauer ca. 20-30 min.) 3. <u>Löse</u> nun die Aufgabe D (S. 199) im Hefter: Liste mithilfe des Textes im Lehrbuch die Gründe dafür auf, weshalb freie Bauern in die Abhängigkeit einer Grundherrschaft eintraten. (Dauer ca. 15 min.)	08.05.20 (Freitag)

Aufgaben für Klasse 6a und 6c

Liebe Schülerinnen und Schüler,

für die nächste Woche (11.05.-15.05.2020) gibt es aktuelle Aufgaben im Fach Geschichte.

Diese sollen im Lehrbuch und Hefter gelöst werden

Bei Fragen, dürft ihr mich gerne per Mail kontaktieren.

Bitte macht ein Bild von den Arbeitsergebnissen und sendet mir dieses bis zum Tag der Fertigstellung per Email zu. Danke ☺

Ich wünsche euch viel Erfolg beim Lösen der neuen Aufgaben!

Eure Frau Middendorf

Themen	Inhalt/Materialien	Bitte fertigstellen bis:
Lebenswelten im Mittelalter	Herr oder Knecht? 1. <u>Lies</u> im LB S. 198-201. (Dauer ca. 20 min.) 2. <u>Bearbeite</u> die Aufgabe 1. (S. 201 unten): Vergleiche dazu schriftlich im Hefter die Quellen Q4 und Q5 miteinander sowie mit der Darstellung der Ständegesellschaft auf dem Holzschnitt in Q1 . Welche Quelle empfindet die Ständeordnung als gerecht(fertigt)? (Dauer ca. 20-30 min.)	15.05.20 (Freitag)

Aufgaben für Klasse 6a und 6c

Liebe Schülerinnen und Schüler,

für die kommenden drei Woche (02.-19.6.2020) gibt es Aufgaben im Fach Geschichte.

Alle Aufgaben sind auf den angefügten Arbeitsblättern zu erledigen.

Klasse **6a** hat diese bereits **VOR** den Pfingstferien von mir ausgehändigt bekommen.

Die **6c** habe ich leider nicht gesehen gehabt. :-(Bitte druckt sie euch aus.

Erledigt die Aufgaben sorgfältig und gewissenhaft, jedoch immer nur dann, wenn ihr keinen Präsenzunterricht in der Schule habt.

Bei Problemen dürft ihr mich gerne per Mail kontaktieren und nachfragen.

NEU: Die Aufgaben werden **im Unterricht kontrolliert**, müssen also **NICHT** geschickt werden!

Ich wünsche euch viel Spaß und Erfolg!

Eure Frau Middendorf

Themen	Inhalt/Materialien	Bitte fertigstellen bis:
<p>Lebenswelten im Mittelalter:</p> <p>KV 29 Ein Herrscherbild untersuchen</p> <p>KV 30 Das Leben auf dem Land</p> <p>KV 31 Das Leben im Kloster</p>	<p>Löse alle Aufgaben auf den vier angehängten Arbeitsblättern, außer Nr. 1 auf KV¹ 31.</p> <p>Teile dir die Aufgabenformate bestenfalls so ein, dass du in der ersten Woche des Distanzunterrichts die <i>Kopiervorlage 29</i> und in der zweiten Woche die <i>Kopiervorlagen 30 und 31²</i> bearbeitest.</p> <p style="text-align: right;">(Dauer: je Woche ca. 60 min.)</p>	<p>19.06.20 (Freitag) → Bitte NICHT zusenden, wir werden alles im Unterricht vergleichen.</p>

¹ KV = Kopiervorlage: Damit ist ein Arbeitsblatt gemeint. Kennzeichnung siehe oben rechts auf den Arbeitsblättern.
² Du kannst für die KV 31 das LB ab S. 208ff. als Hilfe nutzen, um dich zum Klosterleben zu informieren.

Kompetenztraining: Bildquellen untersuchen

Bildquellen zeigen uns, wie die Menschen, die an der Entstehung beteiligt waren, ihre Zeit sahen. Aus dem Mittelalter sind viele Bildquellen überliefert, auf denen Herrscher und andere Mächtige dargestellt sind. Um Bildquellen richtig, „lesen“ zu können, muss man sie genau untersuchen. Untersuche die folgende Bildquelle über die Auseinandersetzung zwischen König und Papst.

Q1 Zeichnung aus der „Weltchronik“ Ottos von Freising. Das Buch, aus dem das Bild stammt, wird heute in der Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek in Jena aufbewahrt.

① Kaiser Heinrich IV., ② Papst Clemens III., ③ Papst Gregor VII.



© Getty Images (De Agostini), München

1. Beschreiben

- Erfasse, welches Thema das Bild hat.
- Ordne das Bild einer Bildgattung zu.
- Stelle fest: Wann, wo und unter welchen Umständen ist es entstanden?
- Beschreibe, was du siehst (ohne schon zu viel zu erklären!).
- Schildere, wie das Bild auf dich wirkt.

2. Untersuchen

- Erkläre den Bildaufbau. Verwende dazu geeignete Formulierungen (im Vordergrund ..., im Hintergrund ..., am unteren Bildrand ..., in der Bildmitte ...) und achte auf die Darstellung und Positionierung von Personen oder Dingen auf dem Bild.
- Analysiere nun im Detail, was zu sehen ist. Was bedeuten die Personen, Gegenstände, etc.?

3. Deuten

- Überlege, wofür das Bild steht.
- Erläutere, wie es mit deinem historischen Wissen in Verbindung gebracht werden kann.
- Beurteile, ob das Bild eine „Botschaft“ hat.

Zusatzinformationen zur Quelle

Diese Buchmalerei stammt aus der „Weltchronik“ von Otto von Freising, die dieser zwischen 1132 und 1146 schrieb und 1157 nochmals überarbeitete. Otto von Freising war ein Anhänger des Kaisers Friedrich I. Barbarossa. Dieser hatte einen längeren Streit mit den Päpsten.

Die Bildquelle bezieht sich auf den Investiturstreit, den Machtkampf zwischen König und Papst.

Die Bildquelle zeigt die Ereignisse im Jahr 1084: Heinrich IV. zog nach Rom und vertrieb den Papst Gregor VII. Er setzte einen neuen Papst ein: Clemens III., der Heinrich IV. sofort zum Kaiser krönte.

1 Beschreibe die Bildquelle mit Arbeitsschritt 1.

Tipps: Beachte die Informationen in der Beschreibung der Bildquelle und im Kasten.

Die Bildquelle zeigt _____ . Es ist eine mittelalterliche _____ aus der Zeit _____. Das Buch, aus dem das Bild stammt, wurde von _____ geschrieben. Zu sehen sind: _____

Das Bild wirkt auf mich _____.

2 Untersuche die Bestandteile und den Aufbau der Bildquelle.

Der Rahmen des Bildes ist _____. Die Figuren sind vor einem _____ Hintergrund dargestellt. In der linken Bildhälfte

_____. Hinter ihnen _____ . In der rechten Bildhälfte

3 Deute die Aussage der Bildquelle mit Arbeitsschritt 3.

Die Bildquelle steht für _____

Im Investiturstreit ging es um _____

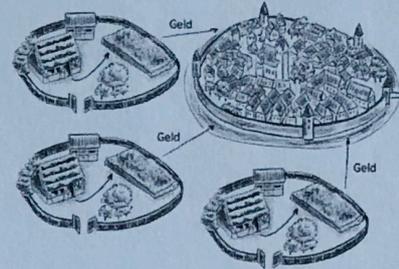
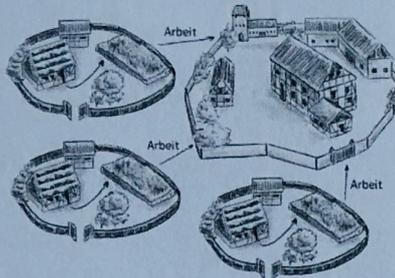
Die Aussage des Bildes ist: _____

_____. Otto von Freising zeichnete das Bild vermutlich, weil _____

Wandel auf dem Land

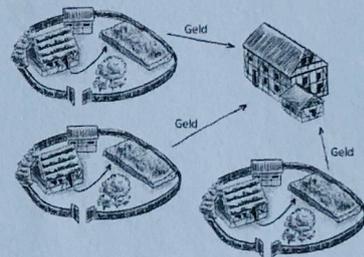
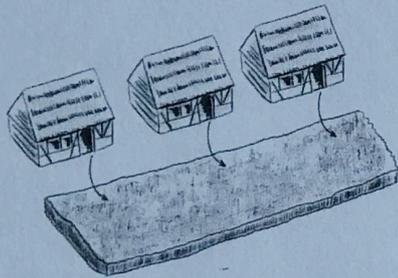


1 Das Wirtschaftsleben auf dem Land hat sich im Mittelalter immer wieder verändert. Beschreibe die Veränderungen anhand der Bilder.



1. Die Felder des einzelnen Hofes (Fronhof) werden geteilt. Die Bauern arbeiten _____

2. Der _____ ist verschwunden. Die Bauern zahlen _____ an den Besitzer ihrer Felder _____.



3. Die Bauern bestellen ihre Felder teilweise gemeinsam. Sie stellen Ordnungen _____ und regeln _____

4. Statt Arbeit _____ zahlen _____. Das Feld des Fronhofes _____.

2 Auch die Arbeit auf den Feldern änderte sich im Lauf des Mittelalters. Neue Methoden und Geräte sorgten dafür, dass mehr produziert wurde. Ergänze die Tabelle:

schnellere Ernte des Getreides – Dreschflegel – Kummel – Hakenpflug – Boden wird gewendet und gelockert – Dreifelderwirtschaft – Sichel – Ackerflächen können sich während der Brache erholen und Steigerung der Ernte

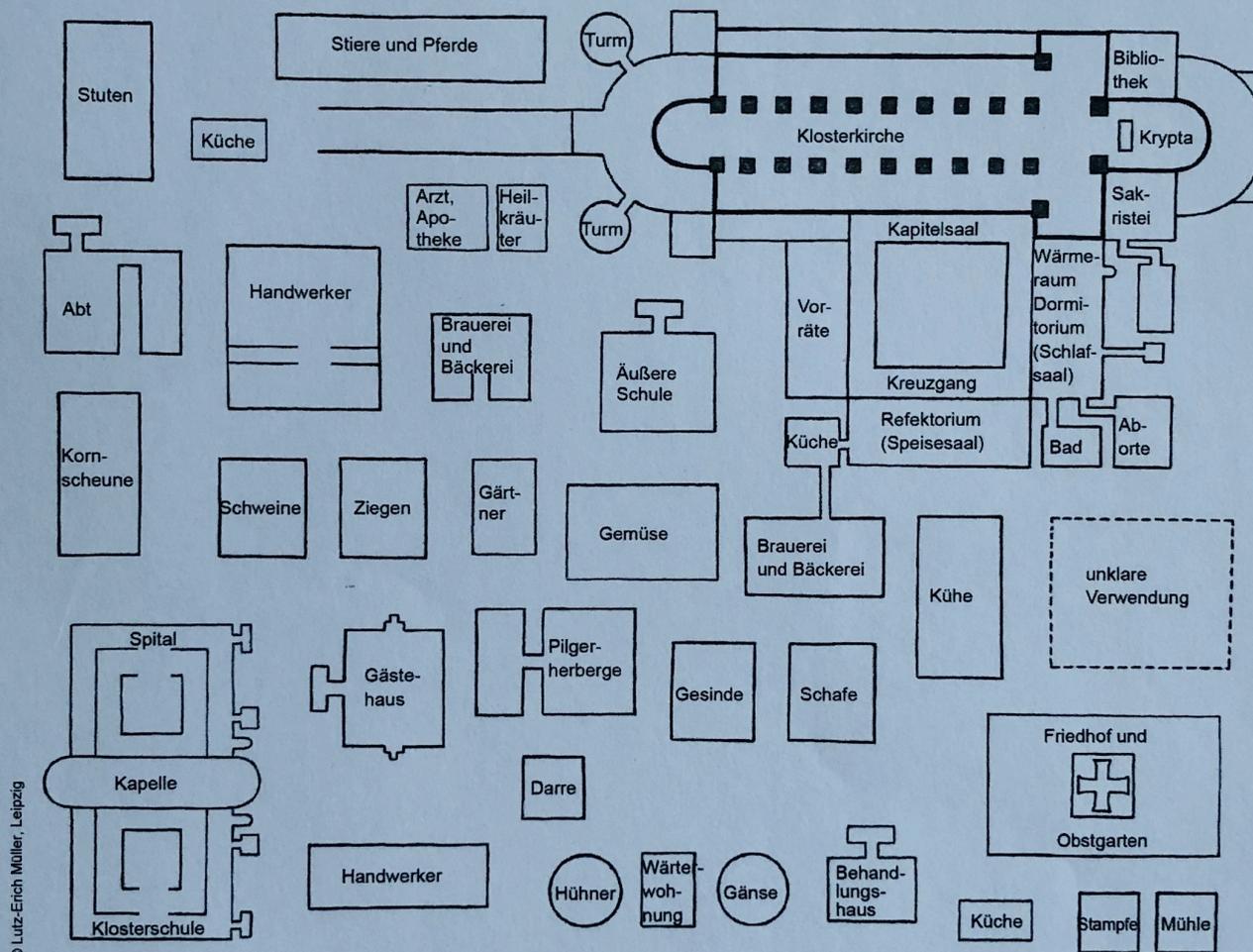
früheres Gerät/Methode	neues Gerät/Methode	Verbesserung
Zweifelderwirtschaft		
Stock, Füße		Getreide kann schneller aus Ähren gelöst werden
	Räderpflug	
	Sense	
Stirnjoch		bessere Kraftübertragung beim Pflügen; neben Ochsen können auch Pferde genutzt werden

Ein Musterbauplan für Klöster



Um 820 zeichnete ein Mönch in Sankt Gallen einen Plan eines Klosters. Dieses Kloster sollte alle notwendigen Gebäude besitzen und dabei möglichst wenig Platz verbrauchen.

- Schneide die einzelnen Bestandteile des Klosters aus und klebe sie so auf ein leeres Blatt, dass sie wenig Platz benötigen.
Tipps: Die Kirche war meist das Zentrum eines Klosters. Überlege, welche Gebäudeteile am besten nah beieinander liegen – z. B. die Ställe.



- Male die Gebäude mit verschiedenen Farben aus: rot für religiös genutzte Gebäude, gelb für wissenschaftliche Einrichtungen, grün für Einrichtungen, in denen Menschen geholfen wurde, blau für Wirtschaftsgebäude. Stelle fest, welche Gebäude weiß bleiben.

- Schreibe nun einen Wegweiser, der einen mittelalterlichen Besucher einmal durch das gesamte Kloster führt. Erkläre dabei die Nutzung der Gebäude und sonstigen Bestandteile.
Folgende Satzanfänge könntest du verwenden:
Wir betreten das Kloster durch den Zugang und gelangen gleich zur ...
Dahinter befindet sich ...
Ein großer Teil der Klosteranlage diente der Viehhaltung, hierzu gibt es ...