

Deutschaufgaben Jahrgang 9

- Bearbeite die Aufgaben im Arbeitsheft S. 42-51 zum Thema "Gedichte untersuchen und deuten".
- Schreibe zu einem dieser Gedichte eine vollständige Interpretation (Hinführung - Einleitung - Hauptteil - Schluss) und schicke diese deinem Deutschlehrer bis zum 01.04.2020 über die Dienstmail zu.
- Zusätzliches Übungsmaterial findest du unter www.klett.de Gib dafür die Codes "x75s36", "4762c8" und "2d78vu" im Suchfeld ein.

Da von einigen Schülern die Gedichtinterpretation, vorsichtig ausgedrückt, sehr spärlich ausgefallen ist, habe ich euch folgende Seite zum eigenständigen Üben herausgesucht:

https://online-lernen.levrai.de/deutsch-uebungen/gedichtinterpretation/a_gedichtinterpretation.htm

Ihr findet dort verschiedene Aufgaben zu Metrum, Reim, stilistischen Mitteln... mit der Möglichkeit der Selbstkontrolle. Sollte die Schulschließung weiter fortgesetzt werden, erledigt ihr die Aufgaben zum Gedicht „Karussell“ und sendet sie bis zum 23.04.2020 als **PDF- oder Word-Format** zurück.

Bleibt gesund. Bis hoffentlich bald.

Mit freundlichen Grüßen,
I. Zapata

Das Karussell

Jardin du Luxembourg

01 Mit einem Dach und seinem Schatten dreht
sich eine kleine Weile der Bestand
von bunten Pferden, alle aus dem Land,
das lange zögert, eh es untergeht.

05 Zwar manche sind an Wagen angespannt,
doch alle haben Mut in ihren Mienen;
ein böser roter Löwe geht mit ihnen
und dann und wann ein weißer Elefant.

Sogar ein Hirsch ist da ganz wie im Wald,
10 nur dass er einen Sattel trägt und drüber
ein kleines blaues Mädchen aufgeschnallt.

Und auf dem Löwen reitet weiß ein Junge
und hält sich mit der kleinen heißen Hand,
dieweil der Löwe Zähne zeigt und Zunge.

15 Und dann und wann ein weißer Elefant.

Und auf den Pferden kommen sie vorüber,
auch Mädchen, helle, diesem Pferdesprunge
fast schon entwachsen; mitten in dem Schwunge
schauen sie auf, irgendwohin, herüber –

20 Und dann und wann ein weißer Elefant.

Und das geht hin und eilt sich, dass es endet,
und kreist und dreht sich nur und hat kein Ziel.
Ein Rot, ein Grün, ein Grau vorbeigesendet,
ein kleines, kaum begonnenes Profil -

25 Und manches Mal ein Lächeln, hergewendet,
ein seliges, das blendet und verschwendet
an dieses atemlose blinde Spiel...

Rainer Maria Rilke

**1. Notiere die Anzahl der Verse je Strophe und den Inhalt der Strophen.
Beachte, ein einzelner Vers ist keine Strophe!**

Strophe 1 Anzahl der Verse: ____

Inhalt von Strophe 1: _____

Strophe 2 Anzahl der Verse: ____

Inhalt von Strophe 2: _____

Strophe 3 Anzahl der Verse: ____

Inhalt von Strophe 3: _____

Strophe 4 Anzahl der Verse: ____

Inhalt von Strophe 4: _____

Strophe 5 Anzahl der Verse: ____

Inhalt von Strophe 5: _____

2. Nenne zwei Alliterationen im Gedicht.

3. Ein Vers wird öfter wiederholt. Schreibe den Vers auf.

4. Welche Wirkung wollte Rilke mit der Wiederholung dieses Verses beim Leser erreichen?

5. Notiere die Nummern der Verse, in denen der Vers wiederholt wird.

6. Reimschema - Wiederholung. Schreibe neben jeden Vers in den 3 unteren Spalten den passenden Buchstaben des Reims.

Paarreim: aabb	Kreuzreim: abab	Umarmender Reim: abba
Des Zauberers sein Mägdlein saß ____	Drei Tage Regen fort und fort , ____	Steig nur, Sonne , ____
in ihrem Saale rund von Glas ; ____	Kein Sonnenschein zur Stunde ; ____	Auf die Höhn! ____
sie spann beim hellen Kerzenschein ____	Drei Tage lang kein gutes Wort ____	Schauer wehn , ____
und sang so glockenhell darein . ____	Aus meiner Liebsten Munde! ____	Und die Erde bebt vor Wonne . ____
(Mörike)	(Mörike)	(Eichendorff)

7. Schreibe jetzt neben das Gedicht „Das Karussell“ die passenden Buchstaben der Reime und schreibe dazu, ob es sich um einen Paarreim, Kreuzreim oder einen umarmenden Reim handelt.

8. In der letzten Strophe beschreibt Rilke wechselnde Farben. „Ein Rot, ein Grün, ein Grau vorbeigesendet“. Welche Wirkung erreicht Rilke mit diesem Vers beim Leser?

9. In den Strophen 1 bis 4 kommen Tiere und Kinder vor. Was ist in der letzten Strophe anders?

10. Warum beendet Rilke sein Gedicht mit 3 Punkten?

11. Ergänze den folgenden Satz sinnvoll.

Rilke sagt nicht nur, dass sich das Karussell dreht, er zeigt dies auch durch ...

Liebe Schülerinnen und Schüler,

bearbeitet alle Aufgaben auf den Seiten 72-81 im Arbeitsheft zum Thema „Regeln und Verfahren der Rechtschreibung anwenden“. Kontrolliert eure Ergebnisse im Anschluss mit Hilfe der Lösungen. Arbeitet konzentriert und schreibt nicht nur die Lösungen ab!

Bleibt gesund!

27.04.-30.04.2020

bereits bekannte Aufgaben: AH S. 72-81 zum Thema „Regeln und Verfahren der Rechtschreibung anwenden“

Kontrolliert eure Ergebnisse im Anschluss mit Hilfe der Lösungen auf der Homepage. Arbeitet konzentriert und schreibt nicht nur die Lösungen ab!

04.05-08.05.2020**Wahlaufgabe:**

Überarbeitet die korrigierten Gedichtinterpretationen und schickt diese bis zum 08.05.20 an eure Deutschlehrerin zurück. Die Korrekturen erhaltet ihr bis dahin zurück!

oder

Verfasst eine Interpretation zum Gedicht „Karussell“, welches ihr bereits im Vorfeld auf den AB analysiert habt und schickt diese bis zum 08.05.20 an eure Deutschlehrerin zurück.

11.05.-15.05.2020

Verfasst eine Rezension zu einem Buch, einem Film oder einer Serie eurer Wahl. Was hat euch in den letzten Wochen interessiert? Was habt ihr Spannendes gelesen oder gesehen? Ziel ist es, die Rezensionen als Anregung für eure Mitschüler auf der Homepage zu veröffentlichen.

Schreibt keine Internetrezensionen ab, sondern nutzt die Möglichkeit, eure persönlichen Interessen zu präsentieren und andere zum Lesen oder Schauen zu animieren.

Als Hilfestellung dient das beigefügte Material.

Vorgabe der Wörterzahl: ca. 300

Schickt eure Rezension bis zum 15.05.2020 an eure Deutschlehrerin.

Bleibt gesund!



ines.zapata-moran@gym-gommern.bildung-lsa.de

anne-kathrin.helmholdt@gym-gommern.bildung-lsa.de

Aufbau einer Filmkritik

Titel

Geben Sie den vollständigen Titel des Films an.

Teaser

Wecken Sie das Interesse des Lesers mit einem Filmzitat oder einem werbenden Spruch (Teaser genannt).

Beispiel: *Die witzigste Komödie des Jahres*

Überschrift

Notieren Sie eine Überschrift, die auch werbend wirken kann.

Beispiel: *Nach dem Erfolg in Italien nun auch in deutschen Kinos*

Inhalt

Skizzieren Sie kurz die Handlung, sodass der Leser einen ersten Eindruck / Überblick erhält:

- Worum geht es? (Welches inhaltliche Grundmotiv liegt vor?)
 - Wer ist die Hauptfigur/sind die Hauptfiguren?
 - Warum handeln die Figuren so und nicht anders?
 - Welche sozialen Hintergründe/persönlichen Geschichten beeinflussen die Figuren?
- Nebenstränge spielen dabei keine Rolle. Details können benannt werden, sollten aber nicht die Spannung nehmen. Das Ende wird nicht verraten.

Kritik

Beziehen Sie die Kritik zum einen auf die filmischen Mittel, geben Sie zum anderen Ihren persönlichen Eindruck wieder.

Bei den filmischen Mitteln können Sie folgende Punkte ansprechen:

Filmische Mittel:

- Wie ist die Erzählstruktur?
- Wie ist die Kameraführung/sind die Einstellungsgrößen?
- Wie sind die Schnitte?
- Wie ist die Farbgebung?
- Welche Kleidung wird getragen?
- Welche Requisiten werden gewählt?
- Wo spielt die Handlung?
- Wie wird die Filmmusik eingesetzt?

Beispiele:

fortlaufend, mit Rückblenden, mit Sprüngen
Totalaufnahmen, Nahaufnahmen, Detailaufnahmen
fließende Übergänge, plötzliche Szenenwechsel
Farben sind natürlich oder digital nachbearbeitet, bestimmte Farben werden bevorzugt/vermieden, spielen diese oder jene Rolle zum historischen Handlungsrahmen passend, in Kontrast dazu natürliche, besondere
Schauplätze im Film
Musik im Einklang mit den verschiedenen Szenen, in Kontrast dazu, bestimmte Motive mit bestimmten Liedern gekoppelt, Gefühle, die die Musik hervorruft

Bei der persönlichen Einschätzung des Films können Sie folgende Aspekte ansprechen:

- Ist der Film unterhaltsam, langweilig, interessant, informativ, langatmig?
- Ist der Inhalt des Filmes verständlich/nachvollziehbar?
- Kann man sich in die Personen einfühlen?
- Wie spielen die Schauspieler, können sie überzeugen?
- Überzeugt die Geschichte?
- Wie gefällt die Musik?
- Ist die Länge des Films angebracht?
- Ist das Ende überzeugend?
- Ist die Altersempfehlung gerechtfertigt?

Fazit

Schließen Sie mit einem Urteil ab: Lohnt es sich, den Film anzuschauen?

Abschluss

Erwähnen Sie am Ende die folgenden Daten in einer Übersicht.

- | | | | |
|--------|---|-------------|---|
| Land: | In welchem Land wurde der Film produziert? | Regie: | Wer ist der Regisseur? |
| Jahr: | In welchem Jahr ist der Film entstanden? | Darsteller: | Wer sind die Hauptdarsteller? Gibt es bekannte Nebendarsteller? |
| Genre: | Komödie, Thriller, Actionfilm, Romanze | Laufzeit: | Wie viele Minuten dauert der Film? |
| FSK: | Altersfreigabe der Freiwilligen Selbstkontrolle (Beispiel: ab 6 Jahren) | | |

Musterbeispiel für eine Filmkritik

Harry Potter und die Heiligtümer des Todes (2)

„**Denn keiner kann leben, während der andere überlebt.**“

Rowling, J.K.: *Harry Potter und der Orden des Phönix*. Hamburg 2003, S. 987

Das große Finale der Potter-Saga nun in den deutschen Kinos

Das mit Spannung erwartete Kinoereignis ist der zweite von zwei abendfüllenden Teilen. Der Kampf Gut gegen Böse in der Welt der Zauberer weitet sich zu einem regelrechten Krieg aus. Die entscheidende Schlacht zwischen Harry Potter und Lord Voldemort steht unmittelbar bevor. In Hogwarts, dort wo alles begann, endet auch alles. Es kommt zur unausweichlichen Begegnung der beiden Zauberer und es sieht fast so aus, als ob Harry sich opfern muss.

Der Regisseur David Yates zieht im zweiten Teil der Verfilmung des letzten Potter-Bandes noch einmal sämtliche Register der Effektkunst. Im Gegensatz zum fast schon ruhigen, düsteren ersten Teil ist der zweite Teil, obwohl nicht weniger düster, was die Farben und die Musik angeht, voller Spannung. Hektisch inszenierte Zeitsprünge und abwechslungsreiche Actionszenen ziehen den Zuschauer in seinen Bann. Obwohl noch einmal alle Charaktere der letzten Filme auftreten, liegt der Fokus doch klar auf Harry und Voldemort. Die Nebendarsteller, auch die besten Freunde Harrys, treten in den Hintergrund. Die noch offenen Fragen der vergangenen Teile werden in diesem Film aufgeklärt, Zusammenhänge deutlich gemacht.

Harry Potter ist ein rundum gelungenes Finale und auf alle Fälle ein Muss für Potter-Fans. Man sollte jedoch zumindest den vorangegangenen Film gesehen haben, da der Regisseur auf Erklärungen und Hinführungen fast gänzlich verzichtet.

Originaltitel: Harry Potter and the Deathly Hallows – Part 2
 Produktionsland: USA, Großbritannien
 Produktionsjahr: 2011
 Genre: Fantasy
 FSK: Ab 12 freigegeben
 Regie: David Yates
 Darsteller: Ralph Fiennes, Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson
 Laufzeit: 130 Minuten

Hinweise

Titel des Filmes, der besprochen wird.

Teaser: Hier ein Zitat, das bereits im 5. Band der Potter-Saga auftaucht und hohen Wiedererkennungswert hat.

Überschrift

Inhalt: Prägnante Zusammenfassung des Hauptinhaltes, ohne dass dem Zuschauer die Spannung genommen wird.

Kritik: An dieser Stelle werden für den Film wesentliche **filmische Mittel** (hier in erster Linie Anmerkungen zur Farbgebung, musikalischen Untermalung, zu den Schnitten und zur Erzählstruktur) sowie der **persönliche Eindruck** besprochen.

Fazit: Gibt noch einmal eine abschließende **Bewertung** des Filmes ab und spricht eine **Empfehlung** für den Zuschauer aus.

Abschluss: Ergänzende Angaben zum Film werden in der Regel nur in Form einer Aufzählung der eigentlichen Besprechung des Films angefügt.

Deutsch Kl. 9 HINWEIS ab SOFORT Zapata/ Helmholdt

Es wird wieder Zeit für ein gutes Buch 😊

Bitte bestellt euch das Buch „**Die Welle**“ von **Morton Rhue** und lest es bis zum **02.06.2020**. Die Inhalte werden im Anschluss mittels Aufgaben „abgeprüft“.

ISBN: 978-3473580088

Neupreis: 8,99€

Selbstverständlich kann das Buch auch, wenn möglich, ausgeliehen oder als ebook bestellt werden.

Viel Spaß beim Lesen 😊

Distanzunterricht im Fach Deutsch – Jahrgang 9

Zeitraum: 02.06.-19.06.2020 (3 Wochen)

Bearbeitungszeitraum: 2 Wochen!!! (1 Woche Präsenzunterricht)

Liebe Schülerinnen und Schüler,

bearbeitet in den beiden Wochen, in denen ihr **nicht** in der Schule seid, eine Aufgabe pro Woche. Die Grundlage stellt das von euch gelesene Buch „Die Welle“ dar.

Woche 1:

- zwei Figurencharakteristiken (mindestens eine Hauptfigur) inklusive Textstellen – als Fließtexte ausformuliert

Woche 2 (EINE der vier Aufgaben):

- Nimm Stellung zu der Aussage: „Das sieht ja fast so aus, als wäre ich in Anne Franks Dachkammer geraten.“ Sammle im Vorfeld Informationen zu Anne Frank.
- Schreibe einen alternativen Schluss, in dem die Mitglieder der „Welle“ den plötzlichen Abbruch des Experiments nicht so einfach akzeptieren.
- Verfasse einen schriftlichen Bericht des Direktors an die Schulaufsichtsbehörde über die Vorgänge an der Schule. Zeige dabei sowohl die positiven als auch die negativen Seiten des Experiments auf.
- Diskutiere (schriftlich), ob die Schüler jetzt gegen den Faschismus gewappnet sind.

Die (möglichen) Lösungen werden in der sich anschließenden Deutschstunde im Präsenzunterricht nach den 3 Wochen besprochen. Dann könnt ihr auch konkrete Nachfragen stellen (nach dem 19.06.20).

Bis zum 19.06.20 werden im Präsenzunterricht andere Inhalte vermittelt bzw. besprochen.